



Osnovna šola heroja Janeza Hribarja
Cesta Notranjskega odreda 32
1386 Stari trg pri Ložu
tel: 01 707 12 50, fax: 01 707 12 60
os.h-janeza-hribarja@guest.arnes.si

Vsebine

IZBIRNIH PREDMETOV

v 8. razredu osnovne šole v šolskem letu 2016/17

Astronomija: Daljnogledi in planeti
Izbrani šport: Odbojka
Izbrani šport: Ples
Likovno snovanje II
Nemščina II
Obdelava gradiv: Umetne snovi
Poskusi v kemiji
Računalništvo: Multimedija
Retorika
Šolsko novinarstvo
Verstva in etika II

ASTRONOMIJA: Daljnogledi in planeti (enoletni predmet, ena ura tedensko)

Spoznali bomo:

- planete našega sončnega sistema,
- umetne satelite in polete v vesolje,
- nekaj lastnosti svetlobe.

Primerjali bomo:

- pogled na Osončje z Zemlje in vesolja,
- velikosti Sonca in planetov,
- medsebojne oddaljenosti v Osončju.

Pri tem bomo:

- uporabljali zvezdno karto,
- opazovali s prostimi očmi, daljnogledi in teleskopom,
- uporabljali računalniške simulacije,
- uporabljali literaturo (knjige, revije, splet),
- se pogovarjali,
- risali in kaj malega izračunali,
- prikazovali skozi igro,
- razmišljali in sklepali,
- obiskali observatorij.

Vsak učenec pridobi tri ocene (opazovanje, sodelovanje, odnos do predmeta, predstavitev določene teme).

Izbirni predmeti v okviru **ŠPORTA** so enoletni. To pomeni, da učenec lahko vsakega izmed njih izbere le enkrat.

Učenec se lahko v vsakem razredu zadnjega triletja odloči za enega od ponujenih izbirnih predmetov:

Splošni cilji izbirnega predmeta šport so za vse programe opredeljeni kot skrb za skladen telesni razvoj, poudarjeno je navajanje na zdrav način življenja, usvajanje in spopolnjevanje novih športnih znanj, razvijanje občutka samozaupanja in samozavesti, oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev, razumevanje in pozitivno doživljanje športa kot sprostitve in bogatitve sodobnega načina življenja.

IZBRANI ŠPORT – ODBOJKA (enoletni izbirni predmet, ena ura tedensko)

Pri tem izbirnem predmetu učenci poglobljajo cilje enega športa, ki so jih osvojili pri rednih urah športne vzgoje. Razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti učencev pri izbranem športu nadgradnjo tehnična in taktična znanja izbranega športa ter spoznavanje pravil ter pomena in vpliva redne športne vadbe na organizem.

| |
|--|
| Uvodna ura – pogovor o delu. |
| Zgornji odboj; pomembna je pravilna amortizacija, tako da žogo ujame v najvišji točki- roke iztegnjene - in spusti žogo do čela, ki se ga tudi dotakne, sledi met žoge v zrak. |
| Metanje žoge ob steno; pomembno je, da se s telesom nagnemo proti steni. |
| Zgornji odboj (metanje) v parih. Pravila. |
| Zgornji odboj 2+2 na mreži; trije dotiki, še vedno metanje žoge. |
| Spodnji odboj; samostojno, roke so iztegnjene in odboj je iz kolen!!! |
| Spodnji odboj samostojno, žoga se med dvema odbojema odbije ob tla. |
| Spodnji odboj v parih; eden meče žogo drugi jo odbije - gibanje iz kolen. |
| Spodnji odboj v parih; partner vrže žogo z večje razdalje, sprejemalec odbije žogo nad sebe in jo ujame, kot pri zgornjem odboju. Nato on vrže žogo partnerju. |
| Igra 1:1 čez mrežo; možni trije dotiki. |
| Utrjevanje zgornjega in spodnjega odboja v parih, brez mreže. |
| Igra 2:2 čez mrežo; svetujem spodnji sprejem. |
| Spodnji servis. |
| Spodnji servis in sprejem servisa. |
| Igra 2:2 čez mrežo; utrjevanje. |
| Zgornji in spodnji odboj z menjavo mest; trojke. |
| Zgornji in spodnji odboj v trikotniku; pri zgornjem odboju gre podaja v smeri pogleda, ne glede na to od kje je prišla žoga. |
| Igra 3:3 čez mrežo; postavitev: eden na mreži dva zadaj. Tri podaje! |
| Priprava napada; sprejemalec poda podajalcu, ki mu vrne žogo. Leta poskuša podati žogo čim dlje v nasprotnikovo igrišče, kjer je tretji član, ki sprejme žogo jo ujame in vrže ali servira žogo čez mrežo. |
| Igra 3:3 čez mrežo. |
| Utrjevanje spodnjega servisa in spodnjega sprejema. |
| Ocenjevanje spodnjega servisa in spodnjega sprejema. |
| Igra 4:4. |
| Zgornji servis. |
| Napadalni udarec; zaporedno ob steno. |
| Zalet za napadalni udarec. |
| Napadalni udarec po podaji. |
| Napadalni udarec in sprejem napadalnega udarca v parih. |
| Napadalni udarec v igralni situaciji v četvorkah; eden servira, dva sprejemata in podata podajalcu, ki jima poda za napadalni udarec. |
| Blok - osnove. |
| Igra 6:6. Sodniški znaki. |

PLESNE DEJAVNOSTI: Ples (enoletni predmet, ena ura tedensko)

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Ples kot predmet osnovnošolske vzgoje pomaga pri oblikovanju celostne podobe vsakega človeka, marsikdaj pa deluje tudi preventivno in terapevtsko pri različnih motnjah, ki jih povzročajo duševne obremenitve mladih med šolanjem. Hkrati si učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno izražanje, poleg tega je pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka.

Zato pomeni razvijanje in doživljanje plesa pri otrocih v osnovni šoli razvijanje celotnega telesnega potenciala tako občutljivega bitja, kot je otrok. Ples mu bo v oporo v poznejšem življenju.

Ples je bil od nekdaj del družbenega življenja, ki ga je moral vsakdo usvojiti že v rosno mladih letih. Današnji otrok, ki je pravzaprav odrezan od nekdanjih korenin in prvobitnega delovanja, bi moral imeti pravico, da si pridobi svojo izgubljeno vitalno življenjsko energijo, ki mu bo dovoljevala normalen razvoj.

Vse te razsežnosti osnovnošolske plesne vzgoje, ki si jih pridobivajo učenci v času in prostoru, so izjemno pomembne. Učenci si jih pridobivajo pri izbirnih predmetih ples, ljudski plesi in starinski in družabni plesi. Vsak od njih dopušča izbor posameznega enoletnega programa.

LIKOVNO SNOVANJE II (enoletni predmet, ena ura tedensko)

Predstavitev predmeta:

Izbirni predmet s svojimi izbranimi vsebinami dopolnjuje in obogati vsebine rednega predmeta likovne vzgoje. Učenci, ki so že obiskovali izbirni predmet Likovno snovanje/1, v 7. razredu, lahko nadaljujejo in poglobijo svojo likovno in ustvarjalno izraznost z nadaljnjo izbiro predmeta. Izbirni predmet lahko izberejo tudi učenci, ki v preteklem letu niso obiskovali Likovnega snovanja.

Likovne naloge so določene po posameznih likovnih področjih in zasnovane na temeljnih likovnih pojmih. Učenec osvaja likovne pojme in se likovno izraža z reševanje praktičnih likovnih nalog. Ob upoštevanju praktične izvedbe teoretičnih likovnih elementov učenci nadgrajujejo in razvijajo svoje osebne likovne kvalitete (sposobnost opazovanja, predstavljalnost, likovni spomin in domišljivo, čut za likovne vrednote in estetsko opazovanje, ustvarjalnost in motorične sposobnosti, ...)

Predstavitev likovnih nalog:

- upodobitve likovnega prostora,
- poglobljanje pomena risarskega znanja na različnih likovnih poklicnih področjih,
- prepoznavanje in poglobljanje osnovnih likovnih elementov in učinkovanje le teh v soodvisnem vidnem vizualnem ravnovesju,
- glasbeni navdih, kot navdih za likovni motiv,
- izražanje na področju umetniške in uporabne grafike, oblikovanje lepaka, elementi likovne učinkovitosti sporočila,
- razmišljanje o problemih urbanega okolja, v katerem živimo,
- poglobljanje prvin prostorskega oblikovanja,
- posebnosti pri oblikovanju scenskega prostora,
- oblikovanje prizorišča scenskega prostora,
- predstavitev umetnostnih, likovnih poklicev s poudarkom na prostorskem in industrijskem oblikovanju,
- učenci imajo možnost obiska dneva odprtih vrat na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo in umetniški gimnaziji v Ljubljani.

NEMŠČINA II (triletni predmet, dve uri tedensko)

Učenje tujega jezika je izjemna naložba. Pomembna je od trenutka, ko otrok začne v tujem jeziku govoriti prve besede. Otroci, ki se učijo tujih jezikov, so praviloma bolj strpni in tolerantni do drugačnih jezikov, kultur ter pripadnikov drugih narodnosti. Poleg tega pa znanje tujega jezika odpira neizčrpne možnosti pri nadaljnjem izobraževanju in zaposlovanju.

Cilji in vsebina predmeta:

Eden od temeljnih ciljev predmeta je vzgajanje za strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Učenci se naučijo socialnih veščin, razvijajo motivacijo za učenje tujega jezika, navajajo se na iskanje različnih virov in uporabo različnih medijev (učbenik, delovni zvezek, slovarji, internet, ...). Pouk je zasnovan tako, da učenci skladno razvijajo različne spretnosti: slušno in bralno razumevanje ter govorno in pisno sporočanje.

Učne vsebine zajemajo tematiko iz vsakdanjega življenja in se nadgrajujejo. Učenci v treh letih spoznajo slovnične strukture in besedišče naslednjih vsebinskih sklopov: *prvi stiki, moja družina, stanovanje, moja soba, živali, šolske potrebsčine, hrana in pijača, moj dan, oblačila, športi, počitnice, prazniki, telo, zdravo življenje, mesto in podeželje, jeziki in države, poklici*.

OBDELAVA GRADIV: Umetne snovi (enoletni izbirni predmet, ena ura tedensko)

Pri tem predmetu obdelujemo predvsem umetne snovi, z njimi pa še druga gradiva, ki so potrebna za izdelavo predmetov, kot so: usnje, tekstil, papirna in lesna gradiva, lahko pa tudi mehkejša kovinska gradiva v obliki pločevine in žice. Pri obdelavi predmetov od strojev uporabljamo le vibracijsko žago, električni vrtalni stroj in tračni ali kolutni brusilnik. Pri izdelavi predmetov lahko učenci uporabljajo tudi električni spajkalnik in grelnik z vročim zrakom. Eden od izdelkov bo nastal z delitvijo dela, da učenci poleg obrtniškega spoznajo tudi industrijski način proizvodnje.

Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, ter sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete tako, da uporabijo znanja, ki so jih pridobili pri predmetu tehnika in tehnologija in znanja iz naravoslovnih predmetov.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljeni šolski delavnici. Prevladuje individualno praktično delo, v skupini je lahko največ 20 učencev. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

POSKUSI V KEMIJI (enoletni predmet, dve uri na štirinajst dni)

Pri tem izbirnem predmetu bomo delali poskuse oziroma **eksperimente**, in sicer tako, da bodo poskuse učenci naredili sami ali v skupini. Učenci bodo opazovali, raziskovali in dokazovali snovi, ki jih najdemo v vsakdanjem življenju, z njimi eksperimentirali in odkrivali novo nastale snovi. S pomočjo medmrežja bodo spoznali kemike in razvoj kemije skozi čas. Zaščitno opremo za eksperimentalno delo bodo učenci dobili v šoli. Predvidena je tudi ekskurzija in ogled kemijskega laboratorija.

Kemijsko znanje lahko precej izboljša naše življenje, zato je dobro, da vsakdo razume kemijske zakonitosti, ki določajo lastnosti snovi in uravnavajo procese v naših telesih, domovih, bolnišnicah, proizvodnji, na kmetijah... , torej povsod, kjer deluje človek.

Mnogi sodobni poklici zahtevajo znanje kemije: farmacevt, živilski tehnolog, forenzik, zdravnik, veterinar, kozmetični tehnik, frizer, kemijski inženir, laborant, patolog...

Povezuje se s splošno izobraževalnima predmetoma Kemija in Naravoslovje. Učencem omogoča, da dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, pridobljene pri pouku kemije.

Kako bomo ocenjevali? Bistvo tega predmeta je eksperiment in prav zato se bodo ocenjevale spretnosti in veščine pri izvajanju poskusov, odnos do dela, upoštevanje varnosti pri izvajanju eksperimentov in učenčevi izdelki (poročila, predstavitev plakata...).

Cilji predmeta:

- učenci utrdijo in poglobijo znanje s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela;
- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, za eksperimentiranje in raziskovanje;
- seznanijo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju;
- urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela;

- usvojijo postopke eksperimentalnega (raziskovalnega) dela: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov (procesiranje podatkov), postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov ter njihovo povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.



RAČUNALNIŠTVO: Multimedija (enoletni predmet, ena ura tedensko)

Računalništvo - Multimedija je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri izbirnem predmetu Računalništvo - Urejanje besedil. Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije.

Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- kaj je multimedija,
- iskanje informacij po različnih medijih (internet, Cobiss ...),
- delo z optičnim bralnikom, digitalnim fotoaparatom in mikrofonom,
- medij slike (število barv, model prikazovanja barv, tiskanje slik, točkovno in predmetno obravnavanje slike, slike in slikarski programi na internetu),
- obdelave fotografij s slikarskimi programi,
- medij zvok (zapisi zvoka - midi, mp3, flac, zvočne datoteke na internetu),
- zakaj je multimedijsko predavanje bolj kakovostno od monomedijskega,
- delo s programom za izdelavo računalniških predstavitev PowerPoint (strani, učinki in animacije na predmetih, prehodi med stranmi, zvočni učinki, videoposnetki, oblikovne predloge, barvne sheme ...),
- elemente rač. predstavitve (ključna in vodilna stran, stran z vsebino),
- pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev (oblikovanje besedila, slik in animacij),
- uporabljati grafikone, diagrame in različne oblike strani,
- pripraviti slikovne iz zvočne podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev,
- **pripraviti računalniško predstavitev.**

Predmet je prilagojen učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri izdelavi računalniških predstavitev pri drugih predmetih ter predstavitvah najrazličnejših projektov, ki jih na šoli ne manjka.

Vsak učenec si izbere temo iz področja, ki ga zanima in izdela računalniško predstavitev, ki jo na koncu predstavijo pred razredom. Vsak učenec dela **za svojim računalnikom**, računalnik doma ni potreben. Učenci svoje znanje v celoti pridobijo v šoli.

ŠOLSKO NOVINARSTVO (enoletni izbirni predmet, ena ura tedensko)

Šolsko novinarstvo je izbirni predmet, ki je povezan s predmetom slovenščina. Učenci pri tem predmetu, ki ga imajo eno uro tedensko, raziskujejo neumetnostne jezikovne zvrsti. Veliko je praktičnega dela z besedili (branje in pisanje). Učenci se usposobijo za prepoznavanje besedilnih zvrsti v mladinskih časopisih in revijah. Opazujejo slog in jezik teh besedil. Tudi sami tvorijo podobna besedila. Veliko je skupinskega in projektnega dela.

Cilji, ki si jih bomo postavili pri tem predmetu, so odvisni tudi od učencev, ki se bodo prijavi, njihovih sposobnosti, predznanju in interesu.

Kateri so cilji pri predmetu šolsko novinarstvo?

- Učenci prebirajo časopisni in revijski tisk, sledijo radijskemu in televizijskemu programu.
- Učenci sami pišejo razna besedila (vest, poročilo, anketo, članek).

- Ustvarjajo razredni in šolski časopis, stenski časopis, pripravljajo oddaje za šolski radio.
- Svoje prispevke objavljajo v mladinskem tisku.
- Sami se s prispevki odzivajo na razpise.
- Preučujejo slovenska narečja, predvsem domačega.
- Zbirajo in preučujejo kulturno dediščino na podeželju.
- Naučijo se uporabljati priročnike, slovarje, leksikone.

VERSTVA IN ETIKA II (enoletni predmet, ena ura tedensko)

Vodilni motiv pri obravnavi verstev (krščanstvo, islam, budizem) v 8. razredu je navajanje in usposabljanje za dojetje raznolikosti verstev kot sestavine sveta. Učenci se ob konkretnih vprašanih soočijo z različnostjo vzorov in vzornikov, iščejo lastno enkratnost ob spoznavanju in sprejemanju različnosti drugih.

Težiščna kategorija obravnave je **skupnost**. Sprašujemo se po skupnosti(h), v kateri(h) živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (**Ljudje in verstva: verska kultura**) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih (širših in ožjih) skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev. Pouk pomaga spoznavati vrednote, ki omogočajo – ali pri svojem (ne)uresničevanju onemogočajo – skupnosti in sožitje. Podobo religij(e) v tem razredu dopolni primerjalni pogled v obredno, simbolno in doživljajska razsežnost in njihovo povezanost. Osmi razred je tudi po vsebini središčen pri obravnavanju verstev, torej predstavlja težišče celotnega predmeta verstva in etika. Skladna s težiščno kategorijo in poudarki pri obravnavi verstev je obravnava »življenjskih tem«, kot so družina, prijateljstvo, ljubezen, spolnost, egocentričnost in solidarnost v stiskah, delo in poklic.